



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ¹ «ПЕДАГОГІКА ХХІ СТОЛІТТЯ» – ЦЬОГОРІЧНИЙ ЮВІЛЯР: ЙОМУ – 20!

ВИЗІТКА ФЕСТИВАЛЮ-ЮВІЛЯРА

З 1997 р. в Одесі проходить Міжнародний Фестиваль «Педагогіка ХХІ століття». Ініціатором фестивалю стала громадська організація «Світ через культуру» (голова к.ф.н. **Петро Мовчач**) за підтримки Обласного Управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації. В результаті роботи оргкомітету Фестивалю «Педагогіка ХХІ століття» в 2007 р. у Києві була створена і зареєстрована Міжнародна громадська організація «Освіта нового тисячоліття». З 2005 р. Фестиваль проходить за підтримки Національної академії педагогічних наук України, Управління освіти і науки Одеської міської ради. Інформаційну підтримку здійснюють Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії», Всеукраїнське видавництва «Шкільний світ» (м. Київ), «Основа» (м. Харків), газети «Одеські вісті», «Одеський вісник». Предметна область Фестивалю охоплює всі сфери соціально-освітнього простору: від школи раннього розвитку до школи активного довголіття. Особлива увага приділяється роботі з батьками, школі, сім'ї і питанням здоров'я.

Основними цілями Фестивалю є:

- Виявлення ефективних освітніх програм і технологій, відповідних духу часу, з метою впровадження їх в освітній процес.
- Створення передумов до визначення основ і принципів побудови Школи Нового тисячоліття.
- Підготовка і перепідготовка педагогів відповідно до нових цілей і завдань Вчителя ХХІ століття.

Результативність Фестивалю

У чому вона проявляється? **Це**, перш за все, **здатність забезпечувати** дуже швидкий і ефективний творчий прорив свідомості його учасників до інноваційних ідей і концепцій в педагогіці ХХІ століття; **створювати** єдиний освітній простір, єдине енергетичне поле його учасників, єдиний колективний розум і у такий спосіб **ставати джерелом** творчої енергії, засобом пробудження нових здібностей його учасників. Саме **в оцих результатах** ми, редакція, **убачаємо** **здатність** Фестивалю **стати** **новою формою** підвищення кваліфікації вчителів і директорів шкіл. Чималу роль в тому, щоб Фестиваль став таким, грають сьогодні, і ще в більшій мірі матимуть значення в май-

Древні говорили: «Що ти заховав, то пропало, що ти віддав – те твоє». Тому вже 20 років Міжнародний Фестиваль «Педагогіка ХХІ століття» збирає в Одесі, на березі Чорного моря тих, хто накопичив, має та із задоволенням ділиться своїм цікавим практичним досвідом у сфері освіти та педагогічної науки. На фестивалі приїжджають, як мовиться, інших побачити і себе показати. Саме такий підхід створює особливе освітнє середовище – школу педагогічної майстерності – де кожен учасник отримує новий творчий досвід та одночасно підвищує свою педагогічну кваліфікацію. Кращі методики і напрацювання представляють педагоги і вчителі, вихователі і працівники культури, мистецтва, науки, представники адміністративних органів і громадських організацій з України, Білорусі, Молдови і інших країн ближнього і далекого зарубіжжя. З 2002 р. на фестивалі проводяться конкурси, ярмарки освітніх і просвітницьких програм, проектів, методичних розробок і посібників («Мій крацілий урок», «Мій крацілий позакласний захід» та ін.). Більше 1000 учасників провели майстер-класи, семінари і тренінги за власними авторськими програмами і розробками. Кращі з них пройшли наукову і громадську експертизу, були відмічені дипломами і сертифікатами фестивалю.

Педагогічний Фестиваль, по суті, став джерелом творчої енергії, новою освітньою технологією, що знайомить учасників з ідеями і концепціями педагогіки нового часу (див. врізи).

¹Детальніше про роботу Фестивалю – див. сайт: www.festival21.org

